

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI KAMBAK ZA ROK 2024

1. Informacje ogólne o Fundacji

Fundacja KAMBAK prowadzi działalność artystyczną, edukacyjną i społeczną, realizując swoje cele statutowe poprzez działalność Teatru KAMBAK. Teatr funkcjonuje jako zespół integracyjny, w którego stałym składzie znajduje się 10 artystów, w tym 4 osoby z niepełnosprawnościami. Działalność Fundacji koncentruje się na tworzeniu i prezentowaniu spektakli teatralnych, prowadzeniu działań edukacyjnych oraz realizacji projektów społecznych, w tym skierowanych do osób z niepełnosprawnościami.

2. Wyróżnienia, nominacje i udział w życiu publicznym

W 2024 roku Teatr KAMBAK został uhonorowany Wrocławską Nagrodą Artystyczną w osobach Agaty Obłąkowskiej-Mazurkiewicz oraz Macieja Marii Mazurkiewicza. Nagroda została przyznana za działalność teatralną o charakterze prospołecznym, łączącą działania integracyjne z wysokim poziomem artystycznym.

Fundacja KAMBAK oraz Teatr KAMBAK uzyskały nominacje w konkursach ogólnopolskich, w tym do 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej oraz w konkursie „Klasyka Żywa” w 2024 roku. Nominacje te dotyczyły realizowanych inscenizacji i stanowiły potwierdzenie obecności Teatru KAMBAK w krajowym obiegu teatralnym.

Fundacja została również nominowana w konkursie „Lodołamacze 2024” w kategorii instytucja, którego celem jest promowanie działań na rzecz włączania osób z niepełnosprawnościami w życie społeczne i zawodowe.

W 2024 roku Prezes Fundacji KAMBAK została powołana na trzyletnią kadencję Wrocławskiej Rady Kultury, która pełni funkcję doradczą wobec Prezydenta Wrocławia oraz uczestniczy w wyznaczaniu kierunków rozwoju polityki kulturalnej miasta.

3. Działalność artystyczna

W 2024 roku Fundacja KAMBAK realizowała zadania polegające na przygotowaniu i prezentacji spektakli teatralnych. W ramach dotacji Gminy Wrocław przygotowano i zaprezentowano premierę spektaklu „400 stopni do obłędu”. Projekt obejmował prace artystyczne, próby, działania organizacyjne oraz premierę spektaklu.

Kolejnym przedsięwzięciem była premiera i prezentacja spektaklu muzycznego „Z rzeczy świata tego”, zrealizowanego dzięki dofinansowaniu Biura Programu „Niepodległa”. Projekt dotyczył przygotowania i publicznej prezentacji wydarzenia artystycznego o charakterze muzyczno-teatralnym.

W 2024 roku realizowany był także projekt „Włoch w Ciemności”, dofinansowany przez Narodowe Centrum Kultury w programie Kultura Dostępna. Działanie dotyczyło przygotowania i udostępnienia spektaklu z uwzględnieniem potrzeb odbiorców z niepełnosprawnościami.

4. Prezentacje spektakli dla osób z niepełnosprawnościami

W 2024 roku Fundacja KAMBAK zrealizowała projekt polegający na czterokrotnej prezentacji spektakli „Mały Książę” oraz „400 stopni do obłędu” dla osób z niepełnosprawnościami. W wydarzeniach uczestniczyło łącznie około 1700 widzów, będących podopiecznymi warsztatów terapii zajęciowej oraz domów pomocy społecznej z terenu pięciu powiatów: Wrocław, wrocławski, trzebnicki, oławski i oleśnicki. Projekt został dofinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego i miał na celu umożliwienie odbiorcom udziału w wydarzeniach kulturalnych tworzonych przez integracyjny zespół teatralny.

5. Kampanie społeczne i promocyjne

W 2024 roku Fundacja KAMBAK realizowała kampanię społeczną pod nazwą „Teraz Mnie Widzisz?”, której celem było promowanie twórczości osób z niepełnosprawnościami oraz zwiększanie społecznej świadomości na temat ich obecności w życiu kulturalnym. Kampania została sfinansowana ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego i obejmowała działania informacyjne oraz promocyjne skierowane do szerokiego grona odbiorców.

Równolegle prowadzona była kampania promująca aktorów z niepełnosprawnościami, realizowana we współpracy z MPK i finansowana ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Kampania była prowadzona w przestrzeni publicznej i miała charakter informacyjno-społeczny, koncentrując się na prezentacji twórczych możliwości artystów z niepełnosprawnościami z terenu Dolnego Śląska.

6. Działania informacyjne

Fundacja KAMBAK prowadziła bieżące działania informacyjne i promocyjne dotyczące realizowanych projektów i spektakli za pośrednictwem strony internetowej, mediów społecznościowych (Facebook), kanału YouTube oraz materiałów związanych z kampaniami społecznymi.

7. Podsumowanie działalności

W 2024 roku Fundacja KAMBAK realizowała zadania statutowe w zakresie działalności artystycznej, społecznej i edukacyjnej, w tym projekty finansowane ze środków publicznych. Działania Fundacji obejmowały produkcję i prezentację spektakli teatralnych, realizację kampanii społecznych oraz udział w inicjatywach o charakterze konsultacyjnym i doradczym w obszarze kultury.